



# MAKE A FOOL OUT OF ME

Chorégraphe : Ray Barns

Description : 64 comptes, Danse de Partenaire Intermédiaire

Musique : "Make A Fool Out Of Me" (Heather Myles)

Départ : Right side by side LOD. Les pas sont les memes pour les partenaires sauf si mentionné.

## DOUBLE KICK, ROCK BACK, 2X SHUFFLES 1/2 TURN R

- 1-2 2X Coup de pied G devant  
 3-4 PG derrière avec le pdc, retour du pdc sur pied le PD devant  
 5&6 Pas chasse G,D,G avec 1/2 tour à D  
*Laisser la main G et lever la main D.*  
 7&8 Pas chasse D,G,D avec 1/2 tour à D

## STEP L in 1/4 TURN R, CROSS BEHIND, TRIPLE STEP ON PLACE, LADY: ROLLING VINE R, MAN: VINE R

- 1-2 PG en 1/4 tour à D, PD croisé derrière le PG  
 3&4 Pas chassé G,D,G sur place

5-8 *Lever les mains D*

FEMME:  
 PD,G,D en tour complet à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

HOMME:  
 PD à D, PG derrière le PD, PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

## STEP L in 1/4 TURN L, TOUCH, STEP, TOUCH, LADY: ROLLING VINE L, MAN: CROSS, STEP, STEP, TOUCH

- 1-2 PG en 1/4 tour à G, toucher la pointe du PD à D  
 3-4 PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD  
 5-8 *Les partenaires lèvent les mains jointes au-dessus de la tête de la femme. Les mains de la femme, en-dessous, dans le creux des mains de l'homme.*

FEMME:  
 PG,D,G en tour complet à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

HOMME:  
 PG croisé derrière le PD, PD à D, PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG

*Pendant le rolling vine les mains de la femme pivotent dans le creux des mains de l'homme en se déplaçant vers la G puis s'abaissent et se séparent pour prendre la position left side by side LOD.*

## LADY: 2X WALKS BACKWARD, SHUFFLE SIDE, FULL TURN, 2X WALKS FORWARD MAN: ROCK BACK, TRIPLE STEPS, 4X WALKS FORWARD

1-2 *Laisser les mains D, et lever les mains G.*

FEMME:  
 2 pas en AR D,G  
 3&4

HOMME:  
 PD derrière avec le pdc, retour du pdc sur le PG devant

FEMME:  
 Pas chassé vers la Droite D,G,D

HOMME:  
 Pas chassé sur place D,G,D

5-6 *Reprendre la main D et lever au-dessus de la tête de la femme et laisser la main G.*

FEMME:  
 Pivot 1/2 tour à D sur le PD en déposant le PG derrière  
 pivot 1/2 tour à D sur le PG en déposant le PD devant

HOMME:  
 Marcher G,D devant

7-8 *Marcher G,D devant*

## 2X SHUFFLES FORWARD, JAZZ BOX with SCUFF

- 1&2 Pas chassé en avant G,D,G  
 3&4 Pas chassé en avant D,G,D  
 5-8 PG croisé devant le PD, PD derrière, PG à G, broser le talon D devant

## 2X SHUFFLES FORWARD, JAZZ BOX with SCUFF

- 1&2 Pas chassé en avant D,G,D  
 3&4 Pas chassé en avant G,D,G  
 5-8 PD croisé devant le PG, PG derrière, PD à D, broser le talon G devant

**STEP in 1/4 TURN R, TOUCH, PIVOT 1/4 TURN R, STEP, SCUFF,**  
**STEP in 1/4 TURN R, TOUCH, PIVOT 1/4 TURN R, STEP, SCUFF**

- 1-2 PG en 1/4 tour à D, toucher la pointe du PD à côté du PG  
3-4 Pivot 1/4 tour à D sur le PG en déposant le PD devant, brosser le talon G devant  
*Lever les mains D.*  
5-6 PG en 1/4 tour à D, toucher la pointe du P D à côté du PG  
7-8 Pivot 1/4 tour à D sur le PG en déposant le PD devant, brosser le talon G devant

**2X SHUFFLES FORWARD, VAUDEVILLE**

- 1&2 Pas chassé en avant G,D,G  
3&4 Pas chassé en avant D,G,D  
5&6 PG croisé devant le PD, PD à D, toucher le talon G devant en diagonale à G  
&7 PG à côté du PD, PD croisé devant le pied G  
&8 PG à G, toucher le talon D devant en diagonale à D  
& PD à côté du PG

**REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!**

Country line dance 72

Le Mans

<http://cld72.free.fr>